



**Etología aplicada a la relación humano-caballo  
2024**

# **EL MÉTODO ETOLÓGICO**

**SYLVIA CORTE, MAGISTER EN CIENCIAS BIOLÓGICAS**

**EJERCICIO DOMICILIARIO PARA APRENDER A VER  
COMPORTAMIENTO (MODIFICADO DE LEHNER, P. N. (1998)  
HANDBOOK OF ETHOLOGICAL METHODS. CAMBRIDGE UNIVERSITY  
PRESS)**



**monos@fcien.edu.uy**

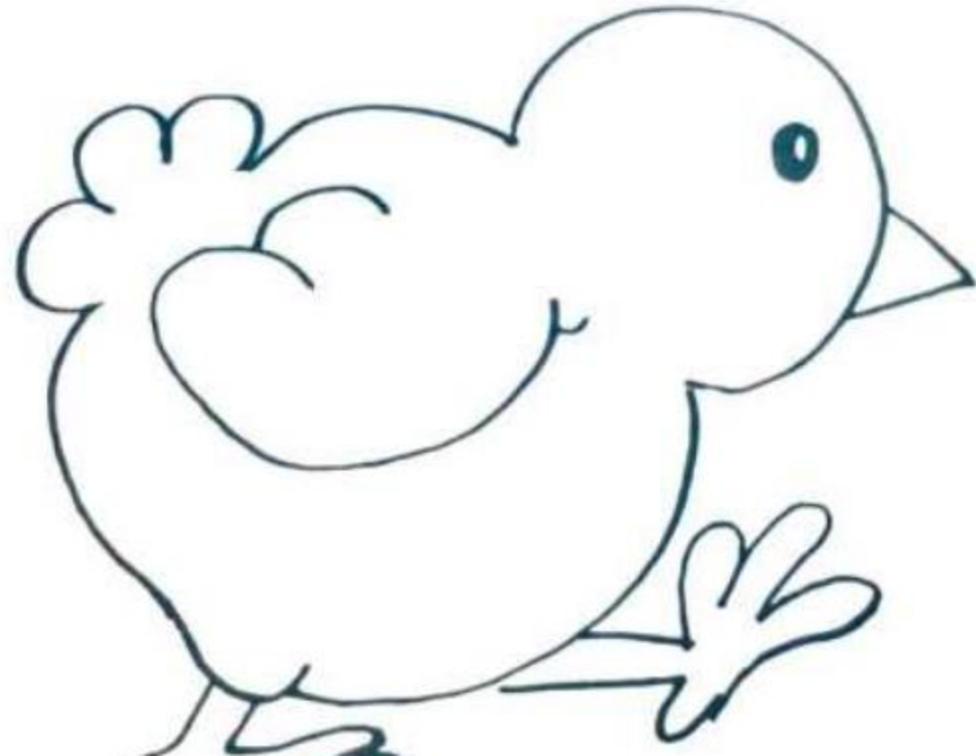
**EJERCICIO:  
APRENDE A VER LO QUE ESTAS  
MIRANDO  
(L'AMOUR, 1982)**

basado en la técnica ZEN para enseñar a  
dibujar a través del mirar (Franck, 1973)

*la usaremos al revés*

# Materiales necesarios

- ✓ Un animal vivo y fácilmente observable
- ✓ Papel
- ✓ Lápiz



# Procedimiento:

- sentarse confortablemente y no prestar atención a nada alrededor aparte del animal y nosotros
- observar libremente varios minutos hasta “sentir” su comportamiento
- congelar una imagen mental del animal y cerrar los ojos. Mantener la imagen mental hasta que desaparezca y luego repetirlo hasta que podamos delinear la imagen con los ojos cerrados
- congelar nuevamente una imagen del animal pero con ojos abiertos, fijar la vista en el espacio donde congelamos la imagen sin prestar atención a lo que el animal hace o donde va
- luego que logramos los pasos anteriores comenzaremos a mirar al animal en movimiento, como en imágenes sucesivas congeladas, hasta que podamos cerrar los ojos y “ver” el movimiento en imágenes mentales.
- entonces haremos una **descripción escrita de este segmento del comportamiento del animal que logramos “retener”** acompañada de un dibujo.

No estamos siendo creativos, estamos  
haciendo una representación, lo más  
objetiva posible,  
de la realidad que observamos.  
El animal no necesita seguir presente  
cuando hacemos el dibujo

DIBUJAR AL ANIMAL FOCALIZARA  
NUESTRA ATENCIÓN EN SU  
MORFOLOGÍA,  
ADEMÁS, ESTE EJERCICIO SIRVE PARA  
MEDIR NUESTRA DISPOSICIÓN Y  
APTITUD PARA LA INVESTIGACIÓN  
ETOLOGICA.

MUY IMPORTANTE:  
PACIENCIA Y TRANQUILIDAD