

# ¿Qué es Antropología?



**WHAT IS ANTHROPOLOGY?**



«¡Antropólogos, antropólogos!»  
(The Far Side, by Gary Larson)

# Antropología

anthropos = “hombre”, logos = “estudio”

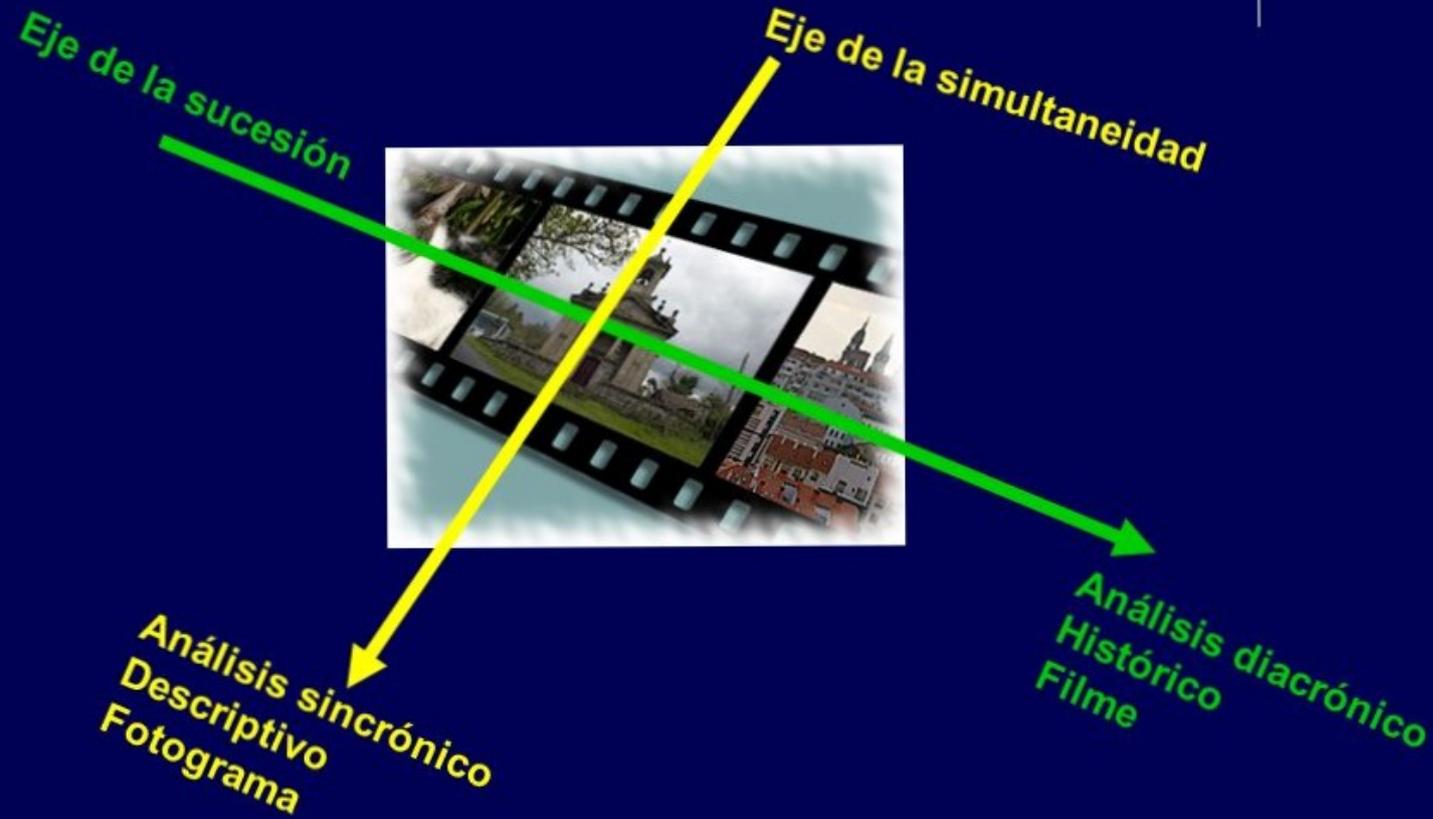
ciencia del estudio del hombre

1.- objeto de estudio: en el **pasado**, la antropología clásica, estudiaba las sociedades “exóticas”, en vías de extinción, colonizadas. **Actualmente** el objeto de estudio lo constituye todas las culturas, en todas partes del planeta. Todos los pueblos y culturas son merecedoras de ser estudiadas.

2.- Su enfoque distintivo está en la perspectiva global, comparativa y multidimensional de sus estudios. Ciencia holística: todas las múltiples facetas de los seres humanos. Enfoques interdisciplinarios, sincrónicos y diacrónicos

**Cultura:** “el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera de otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad” (Tylor, 1871)

# Sincronía Diacronía



**Sincronía:** análisis descriptivo, congelado en el tiempo. Estudia los fenómenos tal como están dispuestos en el eje de la simultaneidad y en su relación coexistente en ese instante.

**Diacronía:** análisis histórico. Estudia los fenómenos tal como están dispuestos en el eje de la sucesión o eje temporal y la relación entre los fenómenos anteriores o posteriores.

¿Qué es la antropología y en qué se diferencia de otras ciencias que estudian a los seres humanos?

La antropología es el estudio **holístico, biocultural, y comparativo** de la humanidad.

A diferencia de otros campos que estudian los seres humanos, la antropología explora **la totalidad** de las condiciones humanas: los orígenes y cambios en nuestras adaptaciones biológicas y culturales, la gran diversidad de sociedades del mundo, de las lenguas, costumbres y creencias.

La Antropología trata de explicar tanto las **diferencias** como las **similitudes** entre los pueblos **en todas partes y en todo tiempo** (pasado, presente y futuro)

**¿Qué tan útil es la Antropología para la comprensión de la diversidad humana?**

**Antropología:**

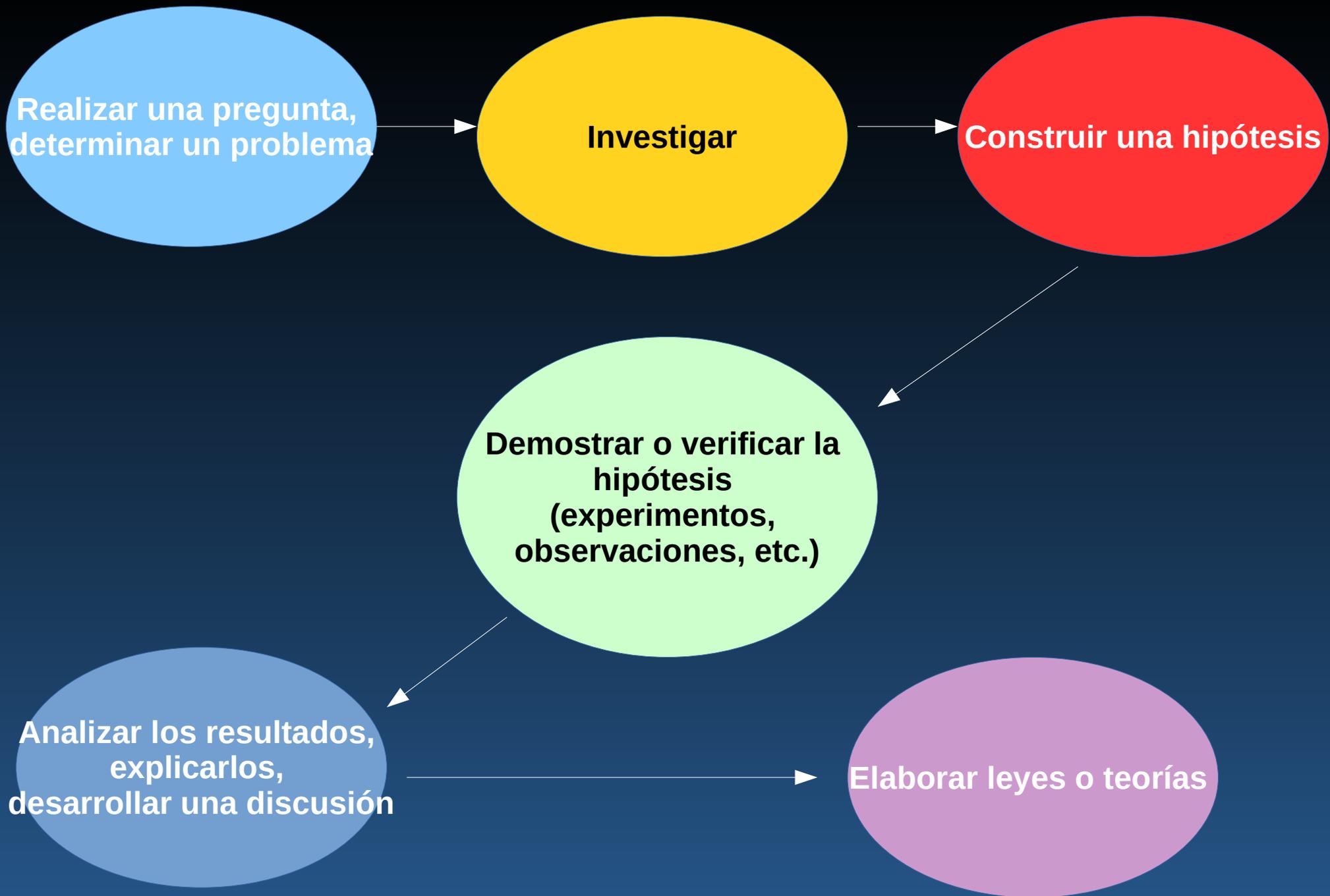
**¿es una ciencia?**

**Sí / No**

**¿Por qué?**

**Si contestó Sí:**

**¿qué tipo de ciencia es?**



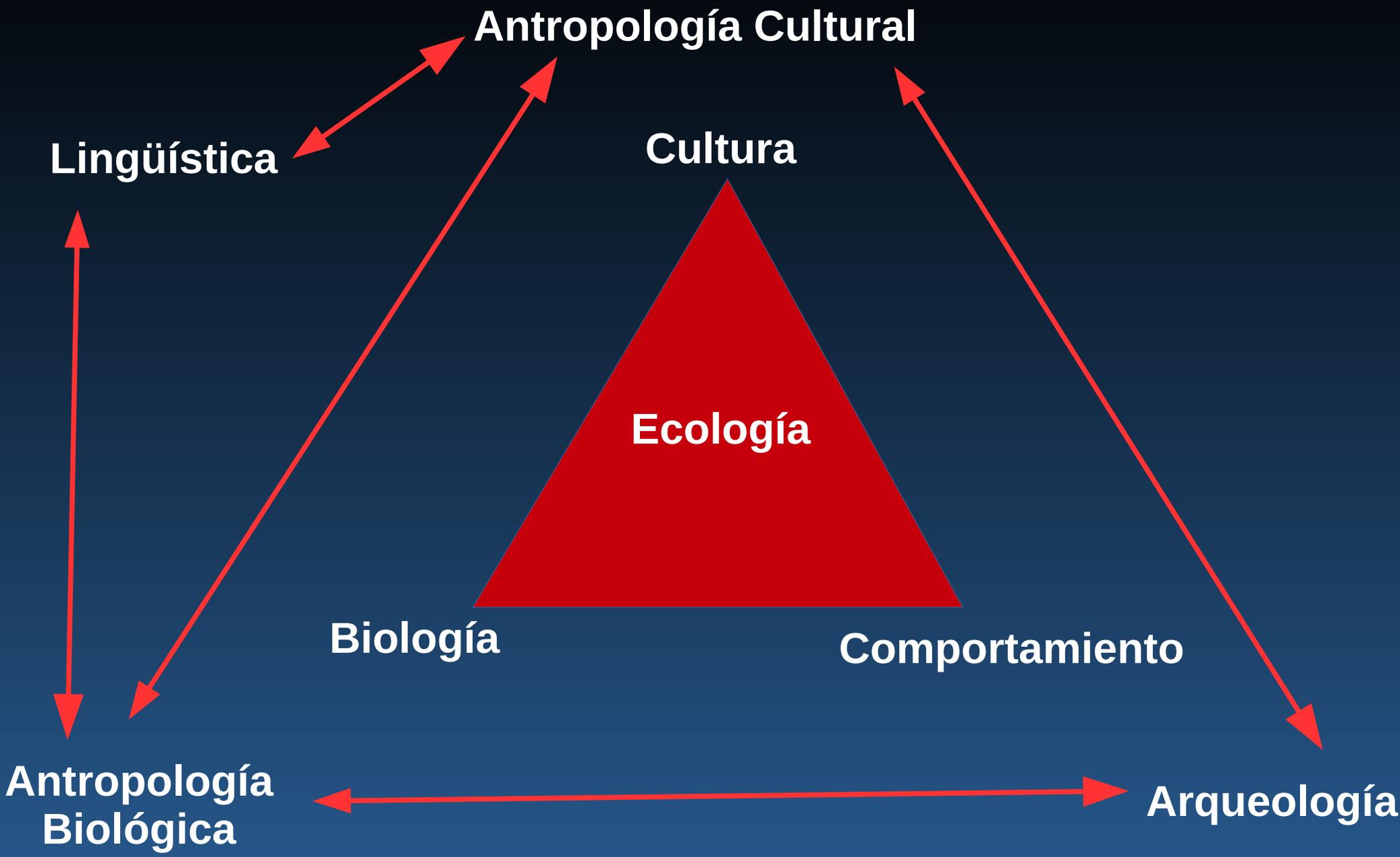
La Antropología se define como una ciencia social **holística**, que tiene en cuenta lo aportes de otras ciencias implicadas en el estudio del hombre.

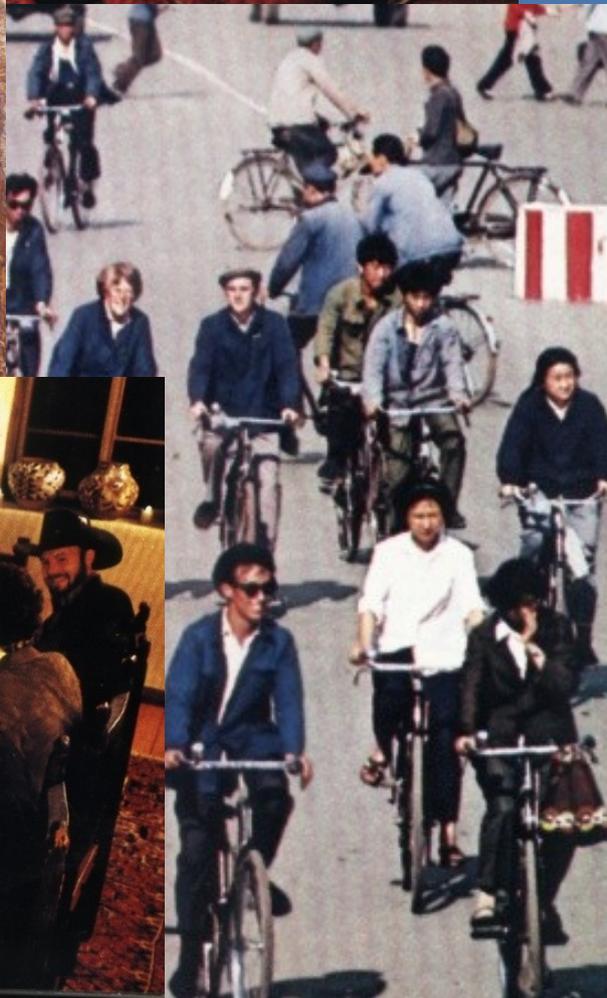
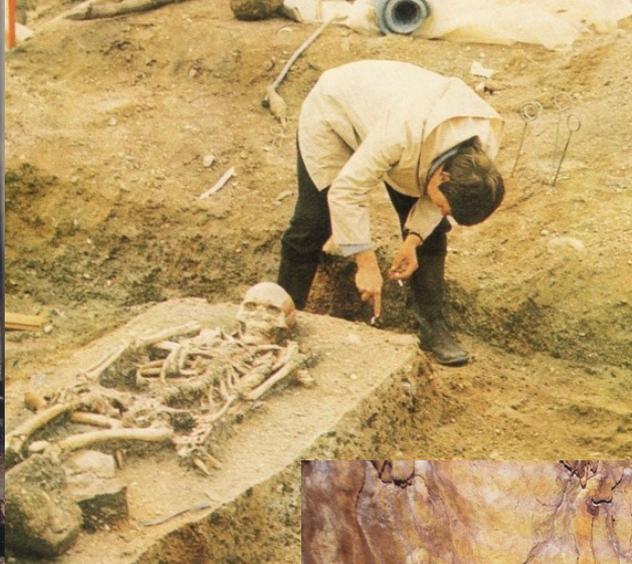
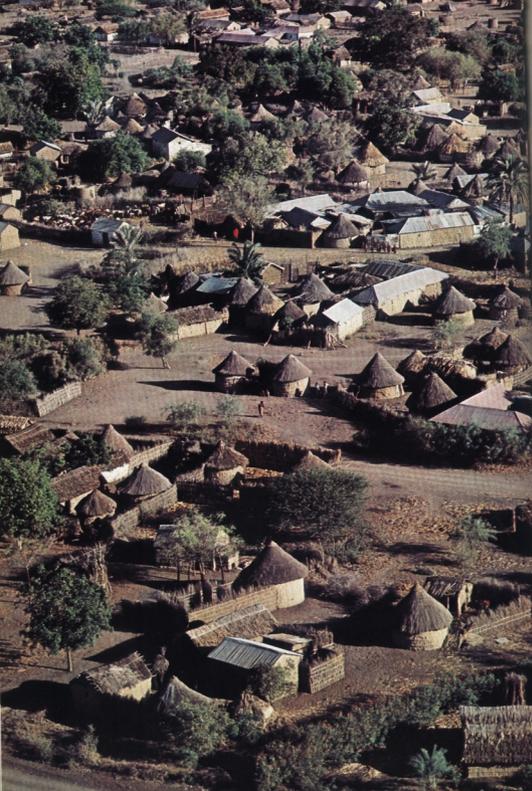
\* **Antropología Cultural:** se centra en la cultura humana y por tanto, en la totalidad del comportamiento de una sociedad. Estudia la trasmisión social de estos comportamientos, contemplando igualmente, las estructuras biológicas que dan lugar a los mismos. El hombre contempla el mundo a través de una pantalla cultural y depende de esa cultura para sobrevivir. El antropólogo cultural no se limita al estudio de poblaciones “en vías de desaparición” o “menos complejas a nivel tecnológico”, sino que aplica sus conocimientos y metodología a todas las sociedades.

\* **Arqueología:** efectúa algo similar sobre las sociedades del pasado, a las que intenta reconstruir a partir de la cultura material dejada por las mismas.

\* **Lingüística Antropológica:** se concentra en una parte integrante de la cultura humana: el lenguaje; herramienta esencial de comunicación y de trasmisión de cultura.

\* **Antropología Biológica:** estudia la biología humana en términos de evolución y variación. Sin embargo, para entender e interpretar estos hechos, debe tener en cuenta los factores bioculturales.





# Campos de la Antropología

## Antropología cultural (o social): descripción y análisis de las culturas

Entre sus disciplinas se encuentran:

Etnografía: describe las culturas contemporáneas

Antropología médica\* : estudia los factores biológicos y culturales en la salud, la enfermedad y en el tratamiento de la enfermedad

Antropología urbana: estudia la vida en la ciudades, los grupos y subgrupos que se forman, como se distribuyen, etc.

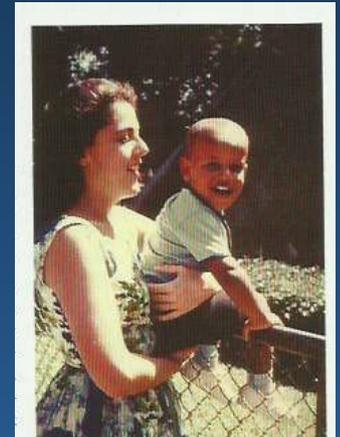
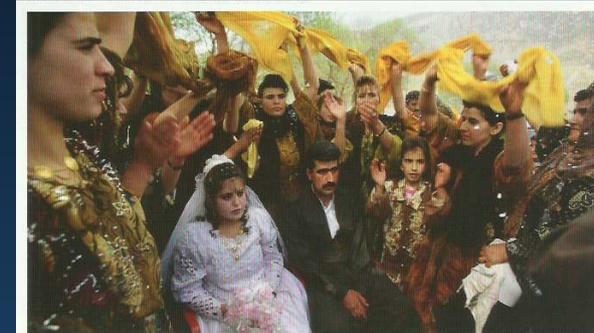
Antropología rural: estudia la vida en el medio rural

Antropología del desarrollo\*: estudia las causas del subdesarrollo y del desarrollo entre las naciones menos desarrolladas.

Antropología visual: se basa en el estudio de imágenes animadas como instrumentos adecuados para la observación, descripción y análisis de la realidad y la cultura.

Antropología de género; Antropología de las Migraciones; otras antropologías

Ethnography and Ethnology— Two Dimensions of Cultural Anthropology	
<b>Ethnography</b>	<b>Ethnology</b>
Requires field work to collect data	Uses data collected by a series of researchers
Often descriptive	Usually synthetic
Group/community specific	Comparative/cross-cultural

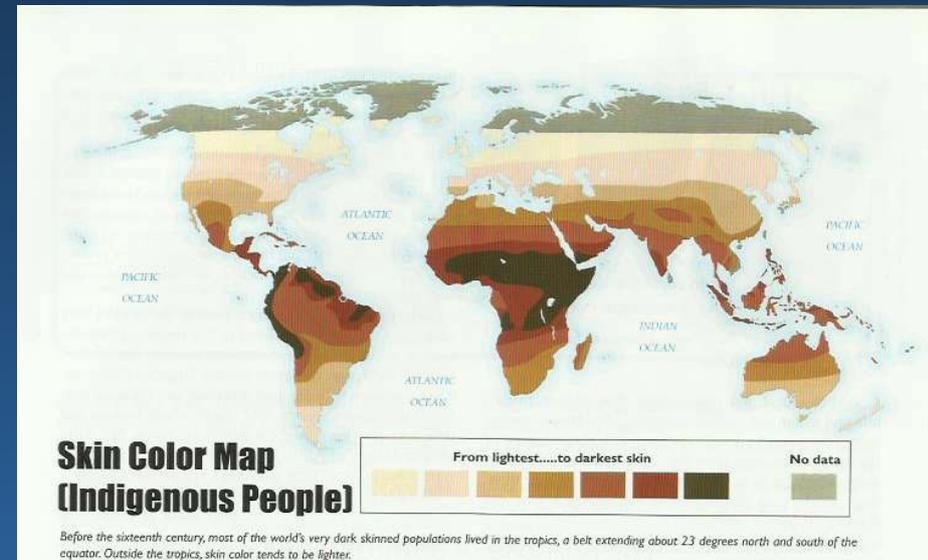


President Barack Obama and his mother, Ann Dunham, who was a cultural and applied anthropologist, in an undated photo from the 1960s.

# Antropología Biológica o Física: asocia todos los campos antropológicos con el estudio de la naturaleza biológica / cultural de nuestra especie Homo sapiens

1.- Los antropólogos biólogos tratan de reconstruir el curso de la evolución humana mediante el estudio de los restos fósiles de especies ya extintas. Tema central: evolución humana

2.- Analizan la distribución de las variaciones hereditarias entre las poblaciones contemporáneas y las aportaciones relativas de la herencia, la cultura y el medio ambiente a la vida humana.



Entre sus disciplinas encontramos:

Primatología: estudia la vida social y la biología de los monos, grandes simios y primates

Paleoantropología: búsqueda y análisis de restos fósiles de especies de Homínidos anteriores a la nuestra, pertenezcan o no a nuestra línea evolutiva.

Bioarqueología: trata de conocer los estilos de vida, patologías, dietas, sexo, edad, etc., de individuos hallados en sitios arqueológicos.

Antropología forense: identifica las víctimas de asesinatos o accidentes, especialmente en el caso de “desaparecidos” o de genocidios

Genética de población\*: estudia las diferencias y similitudes hereditarias de las poblaciones humanas.

Biodemografía; Antropología Biológica Aplicada; CyD



# **Lingüística Antropológica: es el estudio de la gran diversidad de lenguas habladas por los seres humanos**

- 1.- Intenta reconstruir la historia de las lenguas y de familias lingüísticas enteras**
- 2.- Analiza la forma en que el lenguaje influyó e influye en todos los aspectos de la vida humana**
- 3.- Estudia la evolución del lenguaje y la evolución humana**
- 4.- Se ocupa de la relación entre la evolución de las lenguas y la evolución de las diferentes culturas.**

## **Sus distintas ramas:**

**Lingüística histórica: reconstruye los orígenes de lenguas específicas y de familias lingüísticas**

**Lingüística descriptiva: estudia la gramática y la sintaxis de las lenguas**

**Sociolingüística: analiza el uso real de la lengua en la conducta comunicativa de la vida cotidiana.**

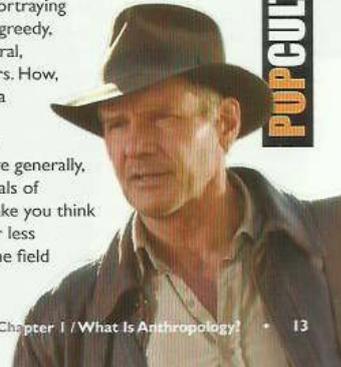
# Arqueología: descripción y análisis de las culturas

1.- Estudia los restos materiales que dejan las culturas del pasado (remoto o reciente) sobre o debajo de la superficie de la tierra o del mar.

2.- Sus estudios permite conocer y comprender el pasado humano, remoto o cercano, y los cambios culturales ocurridos.

Consider any one of the four *Indiana Jones* movies directed by Steven Spielberg. Archaeologists often complain that these movies distort public perceptions of their field by portraying archaeologists as greedy, adventurous, amoral, unscientific looters. How, if at all, has *Indiana Jones* influenced your views about archaeology? More generally, do media portrayals of archaeologists make you think more favorably or less favorably about the field of archaeology?

**PUPCULTURE**



Chapter 1 / What Is Anthropology? • 13



Entre sus disciplinas se encuentran:

Arqueología prehistórica: estudia las culturas de la prehistoria

Arqueología histórica: estudia las culturas del pasado reciente, mediante la combinación de registros escritos y excavaciones arqueológicas.

Arqueología industrial: es un tipo de arqueología histórica que se centra en el momento de la revolución industrial y sus consecuencias en las distintas sociedades. Fábricas, instalaciones industriales, viviendas obreras, formas de trabajo, etc.

Arqueología de impacto, de compromiso o de contrato\*: orienta las investigaciones hacia las declaraciones de impacto en el medio ambiente y en el acervo arqueológico, y hacia la protección de dichos lugares.

Arqueología subacuática: es un tipo de arqueología histórica que se centra en los restos arqueológicos sumergidos bajo el mar.



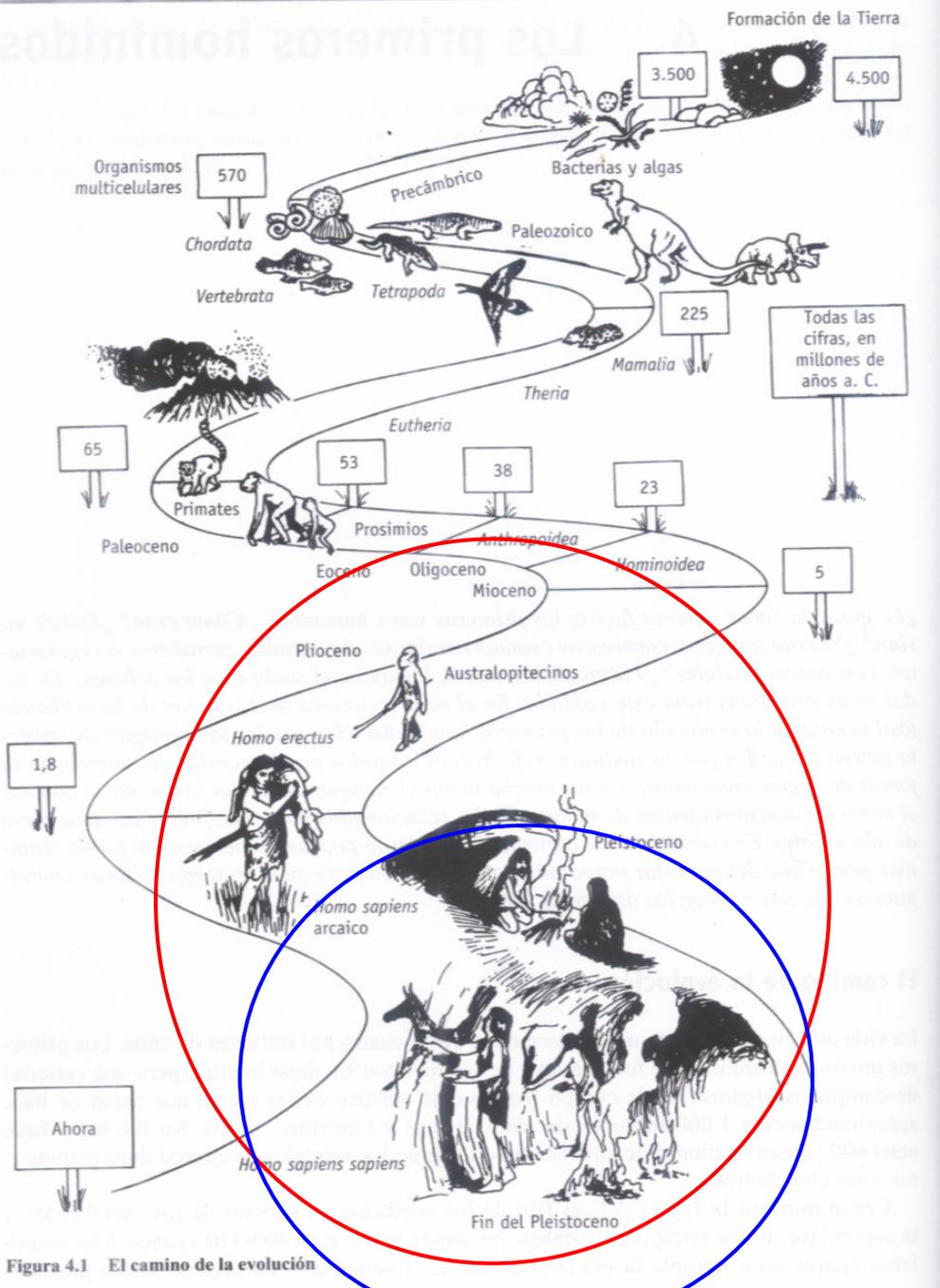
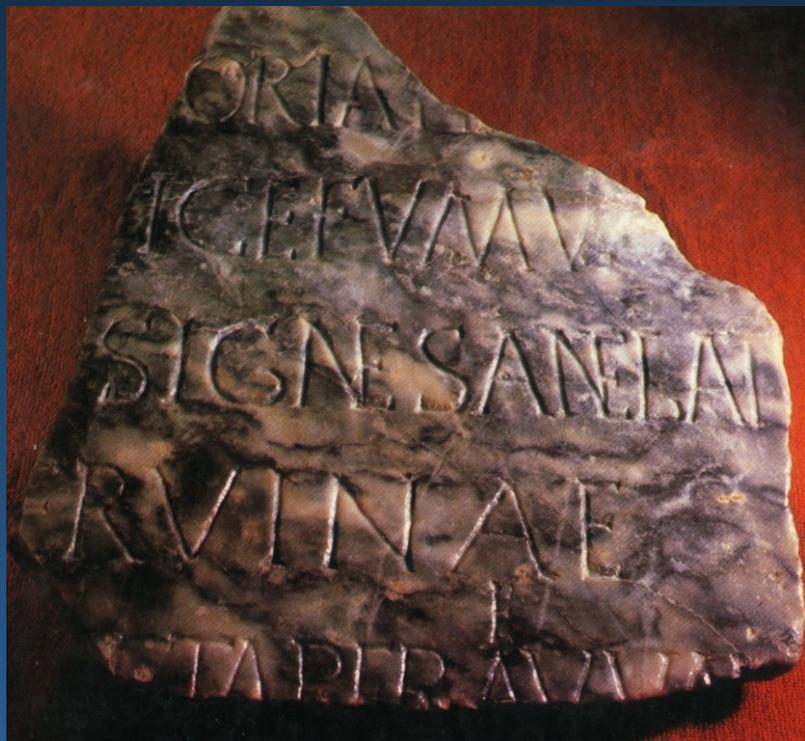
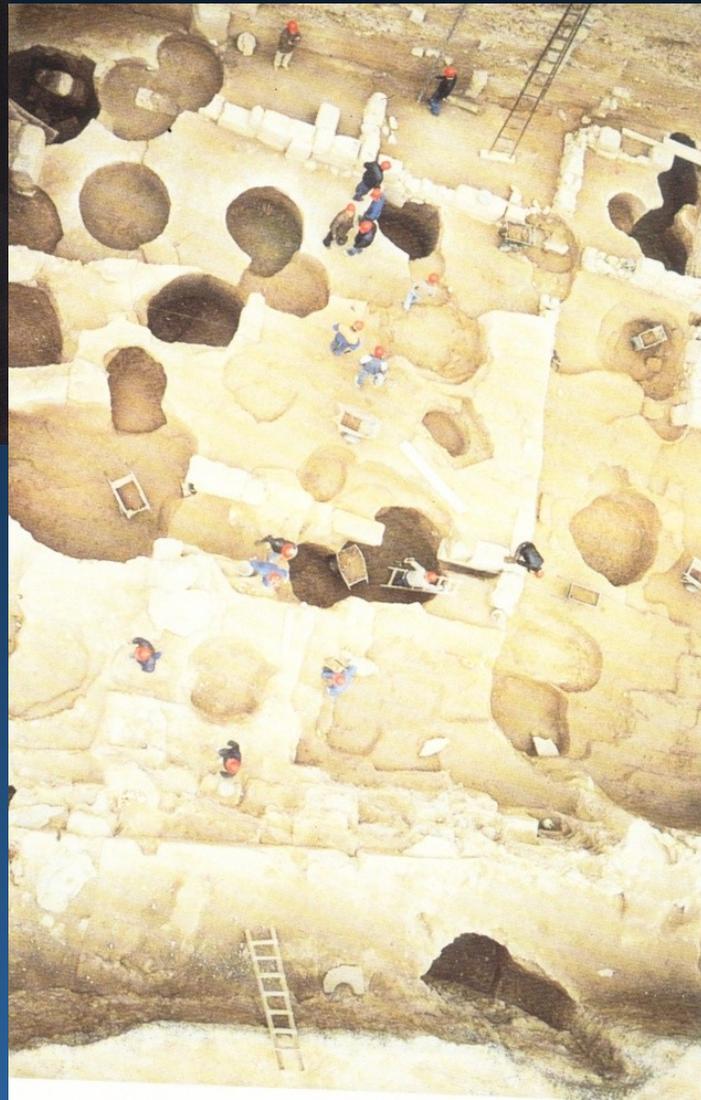
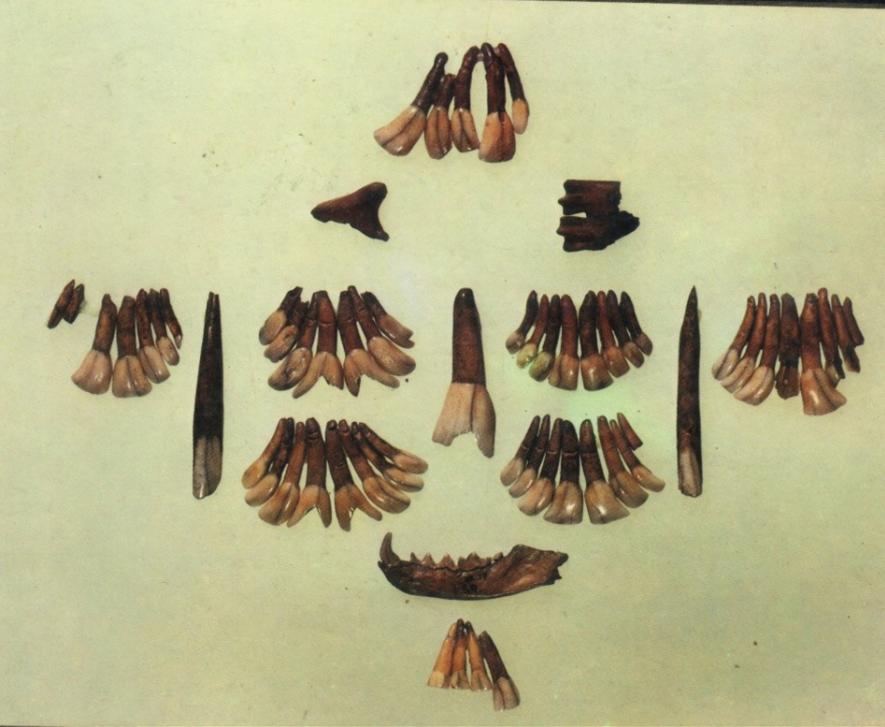


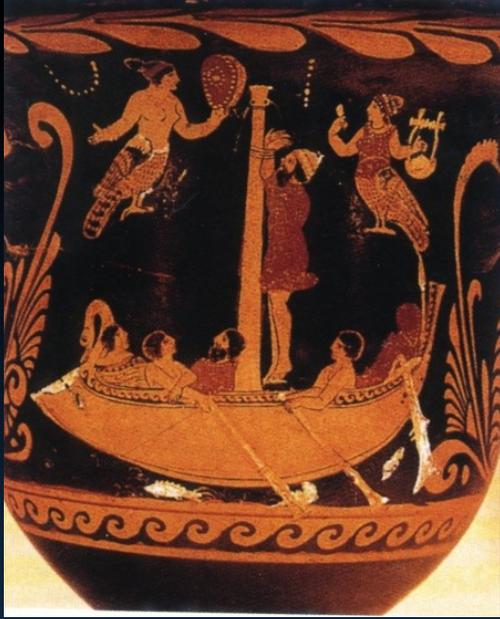
Figura 4.1 El camino de la evolución

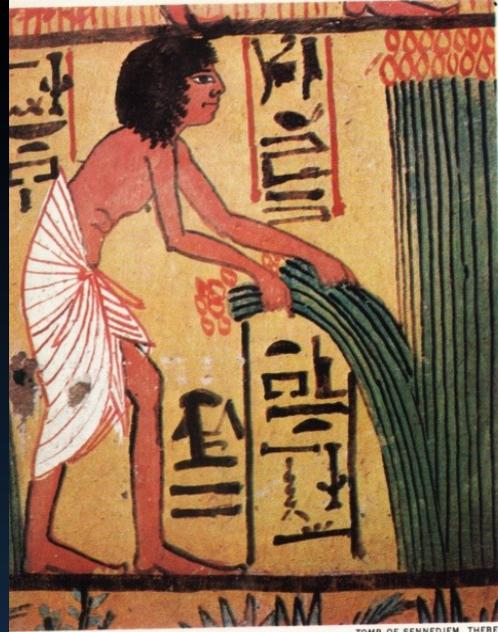
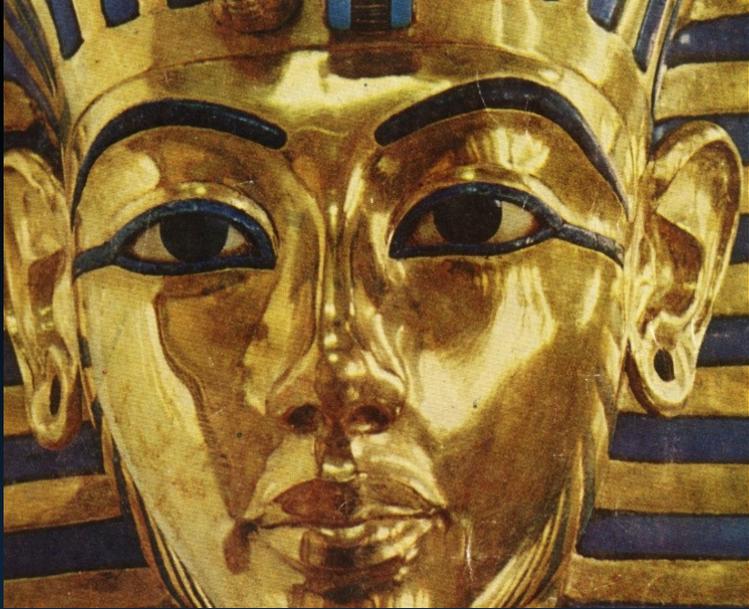
El arqueólogo se propone conocer los comportamientos culturales de un determinado grupo humano, a partir del registro arqueológico, en relación con el tiempo representado por ese registro y con el territorio (espacio) continuo o discontinuo, en el cual se encuentren restos materiales correspondientes a ese grupo.



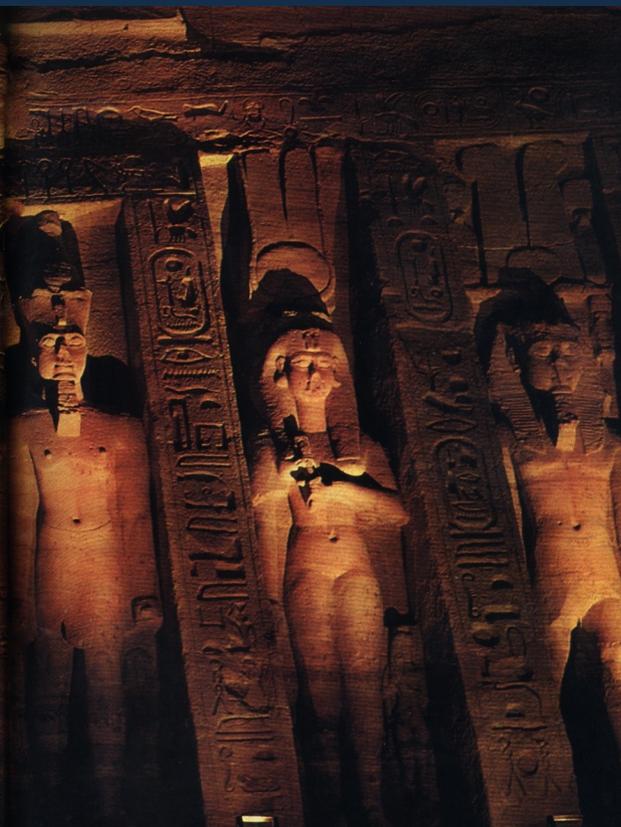
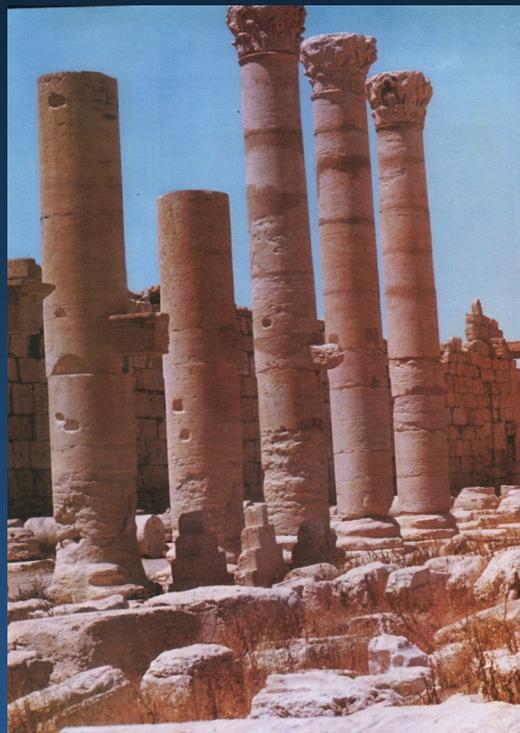








TOMB OF SENNEDJEM, THEBES





Arriba: Vista general del ámbito de las anclas. En el centro: Cañón de bronce del siglo XVIII denominado La Pantera. Abajo: Fragmento de roda del navío Triunfante.

# Antropología Aplicada\*:

Utiliza los descubrimientos de los estudios culturales, arqueológicos, lingüísticos y biológicos, para resolver los problemas prácticos que afectan a la salud, la educación, la seguridad, y la prosperidad de los seres humanos en los más diversos marcos culturales.



(a)



(c)



(b)



(d)

**Figura 1.1 Antropólogos trabajando**

(a) La etnógrafa Nancy Scheper-Hughes conversando con el ingeniero del molino azucarero de Aguas Pretas, en Timbauba, Brasil; (b) Jerald T. Milanich, arqueólogo del Museo de Historia Natural de Florida, con una vasija prehistórica amerindia en forma de ave (200-900 d. C.); (c) la lingüista Francesca Merlin junto a los hablantes de una lengua previamente desconocida cerca del Monte Hagen, Nueva Guinea; (d) el antropólogo físico Donald Johanson buscando fósiles en la Garganta de Olduvai (Tanzania).



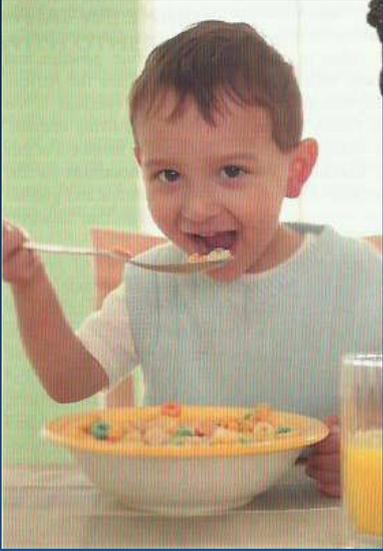
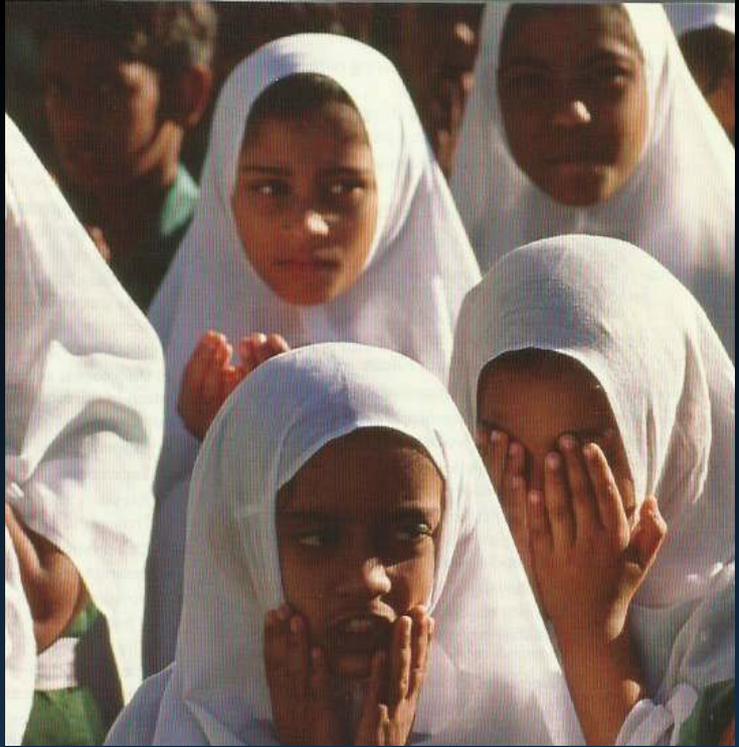
Ir a la escuela se ha hecho habitual en muchas partes del mundo, como entre los Baoulé de Costa de Marfil. La escolarización parece afectar al desarrollo cognoscitivo, aunque no sabemos exactamente por qué o de qué forma.



Peacock, una bioantropóloga, estudia la reproducción y la salud entre los pigmeos Efe-Ituri del Zaire.

**“The purpose of anthropology is to make the world safe for human differences”  
(Benedict, 1940)**

**“... la antropología es la única disciplina que ofrece un esquema conceptual para el contexto global de la experiencia humana ...”  
(de Laguna, 1968:475)**



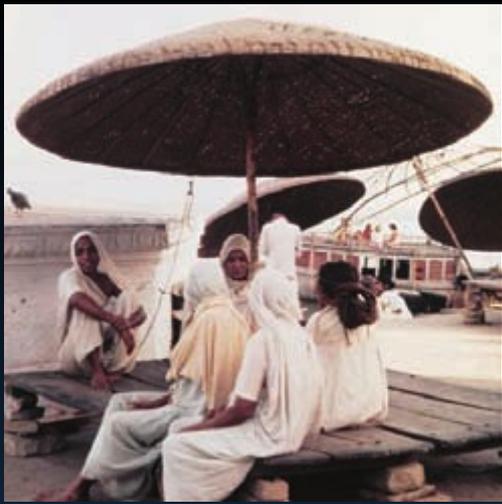
¿Qué es cultura? ¿Quiénes tienen cultura?

¿Cuáles serían sus funciones?

¿Cultura dinámica o estática?

¿Qué entiende por etnia / grupos étnicos?

## ¿Qué es cultura?



**Alude a las tradiciones de pensamiento y conducta aprendidas y socialmente adquiridas que aparecen en las sociedades humanas (no solo)**



**Es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico.**

**¿Atributo humano exclusivamente?**

## EL CONCEPTO DE CULTURA

Cultura es el concepto clave de la antropología. En los años cincuenta, un trabajo de compilación de definiciones de cultura arrojó ciento sesenta y cuatro diferentes (Kroeber y Kluckhohn, 1952).

Tylor (XIX): La cultura ... en su sentido etnográfico amplio, es todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto es que miembro de una sociedad ...”

Marvin Harris formula: “Cultura es el modo o estilo de vida socialmente adquirido por un grupo de personas. Consiste en un modo pautado u recurrente de modos de pensar, sentir y actuar que caracterizan a los miembros de una sociedad o de un segmento de ella” (1975: 144).

- En contraste, Clifford Geertz, cree que la cultura consiste en símbolos, motivaciones, estados de ánimo y pensamientos. Esta definición se centra en las percepciones, pensamientos e ideas de las personas y no incluye el comportamiento como parte de la cultura.

Octavio Paz: “... un conjunto de actitudes, creencias, valores, expresiones, gestos, hábitos, destrezas, bienes materiales, servicios y modos de producción que caracterizan a un conjunto de una sociedad, es todo aquello en lo que se cree”



### Chimpancés

Terrestres y arborícolas  
 Uso frecuente de herramientas  
 Más caza e ingesta de carne  
 Caza masculina  
 Dominación de machos sobre hembras  
 Los machos comparten solo carne  
 Infanticidio documentado  
 Agresión intergrupar frecuente  
 Conducta sexual menos frecuente  
 Interacción sexual machos-hembras

### Bonobos

Terrestres, postura más erecta  
 Escasa observación de uso de herramientas  
 Caza e ingesta de carne ocasionales  
 Caza realizada por machos y hembras  
 Dominación de hembras sobre machos  
 Las hembras comparten fruta y, a veces, carne  
 No se ha observado infanticidio  
 Agresión intergrupar infrecuente  
 Conducta sexual frecuente  
 Interacción sexual promiscua entre machos y hembras y entre sí

**FIGURA 2.3** Diferencias entre chimpancés y bonobos.

Fuente: extraído de Stanford, 1998 y comentarios de Frans B. M. de Wall, Barbara Fruth, Kano Takayoshi y William C. McGrew

## **CHIMPANCE** (*Pan troglodytes*):

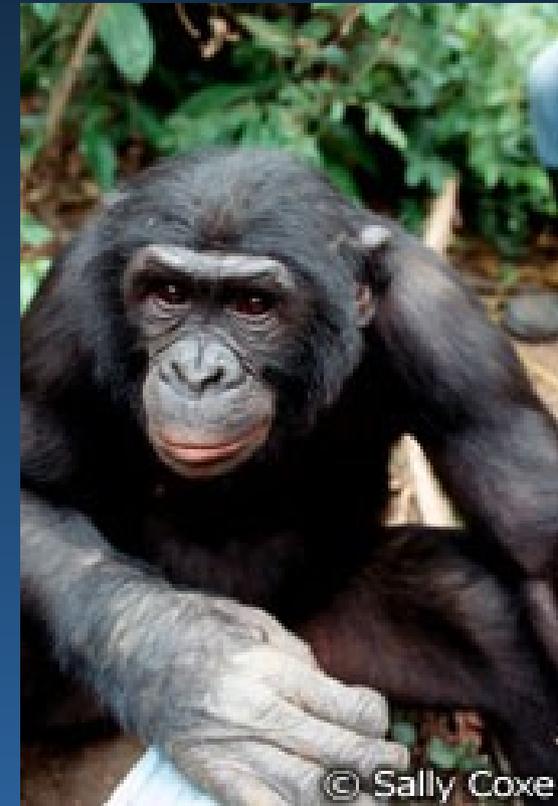
- Machos: aprox. 1.0 m , y 50 kg
- Escaso dimorfismo sexual : hembras solo 6% más pequeñas
- Desplazamiento: Cuadripedismo, y ocasionalmente andar nudillos.
- Hábitat: florestas tropicales y sabanas de Africa.
- Inteligentes, logran aprender lenguaje.
- Machos menos pacíficos que hembras.
- Hembras: cortos períodos fértiles, frecuente apareamiento con varios machos.
- sociedades de fisión-fusión, apareamiento es promiscuo. Grupos de tamaño y composición variada.
- Dieta 90% vegetariana, comen insectos, hongos, huevos, algas.
- Machos comen más carne. Poca habilidad para la caza.
- Bandas de 10-50 individuo. Alianzas de corto plazo, competencia por dominancia (machos).
- Monogamia a corto plazo.
- Usan habitualmente instrumentos (modificados) de tipo variado como p.e. martillos de piedra para romper nueces.



# BONOBO (*Pan paniscus*)

También conocido como chimpancé enano

- mas pequeños que chimpancé (machos: 80cm, 30kg).
- Pelo algo más oscuro, brazos y piernas mas largas, y cuerpos mas delgados.
- Viven en bosques de la cuenca al sur del río Congo
- Vocalizan de modo diferente.
- hembras sexualmente receptivas todo el año y con relaciones sexuales indep. de la reproducción
- Sociedades matriarcales (aunque patrilocales), varias hembras, 25 a 75 miembros. Grupos forrajeros de 6 a 20 miembros.
- Recorren aproximadamente 2 km al día en un área aprox 4000 hectáreas.
- Pacíficos, inteligentes, sensibles
- ADN: 98,4% homología con humanos (al igual que chimp.)

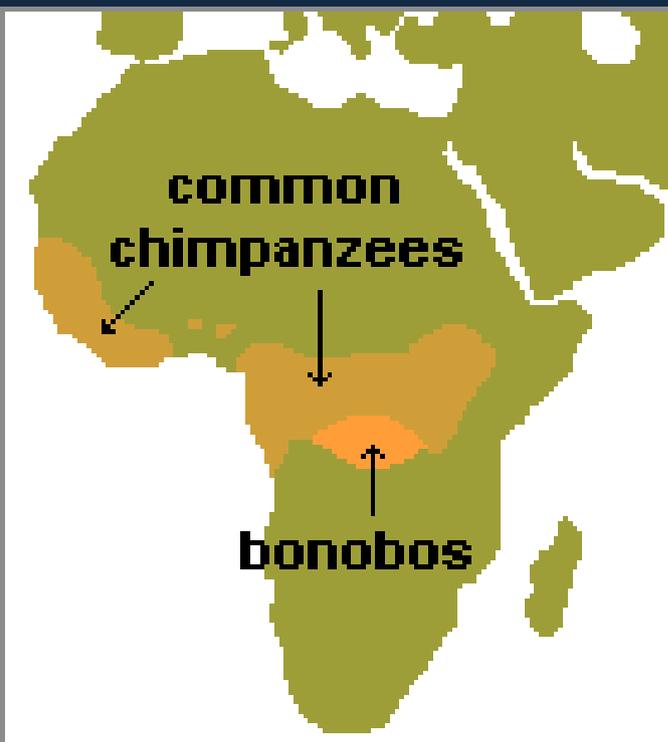


*Pan troglodytes*



“Pesca” de termites

Bipedismo?



*Pan paniscus*



**¿Qué nos enseñan los primates no-humanos vivos sobre la cultura humana?**

**¿Qué papel desempeñó la cultura durante la evolución de los homínidos?**

**¿Cómo ha cambiado la cultura humana durante los últimos 12.000 años?**

**Las funciones de la cultura son dos:**

**1.- provee un contexto en lo que nos relacionan los aspectos de una sociedad como son: el lingüístico, el físico y el psicológico.**

**-El lenguaje crea una comunicación con gente que tiene valores y creencias similares.**

**-Los aspectos físicos permiten un ambiente de actividades que nosotros hacemos con la cultura.**

**-Lo psicológico se relaciona con las actividades mentales, enfocándose en que creemos y en que hemos aprendido.**

**2.- Proporciona estructura, estabilidad y seguridad que nosotros usamos como parte de un grupo.**

**Heredamos la cultura biológicamente, por educación, la copiamos y la adaptamos.**

**Se aprende implícita y explícitamente es por esto que la sociedad comparte las mismas creencias, valores, conductas, las percepciones de la realidad y la forma de comunicación.**